

Persbericht

Amsterdam, 4 september 2007

CineGrid @ PICNIC'07

Een filmpje pakken wordt binnenkort een bijzonder intense ervaring. De nieuwste generatie van digitale cinema technologie staat klaar om zijn intrede te doen. Deze technologie – 4K cinema genaamd - is vier maal beter dan HDTV, vele malen beter dan gewone televisie en biedt een haarscherp beeld en levensecht geluid. Tijdens PICNIC'07, op 26 september, kun je deze ervaring nu al zelf opdoen.

CineGrid

Waag Society, SURFnet, SARA en de Universiteit van Amsterdam zijn de eerste Nederlandse deelnemers in een internationaal netwerk waarin de cinema van de toekomst wordt ontwikkeld: CineGrid. CineGrid koppelt de nieuwste generatie digitale camera's en projectoren aan supercomputers en glasvezelnetwerken waarmee 4K cinema mogelijk wordt. Momenteel kun je maar op drie plaatsen ter wereld 4K cinema ondergaan: twee in Amerika en één in Japan. Door het Nederlandse initiatief wordt Amsterdam in 2008 de eerste Europese *CineGrid node* in Europa.

4K

De opnames en projectie van 4K cinema bieden een viermaal hogere kwaliteit dan HDTV en zijn zo scherp dat ze de scherpste van het menselijk oog benaderen. De hoeveelheid data is enorm en op een volle DVD past nog geen minuut aan 4K film. Dat betekent dat je voor anderhalf uur film ca. 1.200 DVD's nodig zou hebben. Als je dat wilt transporteren, of zonder vertraging real-time wilt uitzenden, heb je een enorme netwerk bandbreedte nodig.

De ontwikkeling verkeert nog in een experimenteel stadium. Op basis van experimenten opent zich een wijd scala aan mogelijkheden en toepassingen in educatie, (medische) wetenschap, kunst en entertainment. Nederland speelt in deze ontwikkeling een cruciale rol dankzij de internet-hub Amsterdam, de supersnelle netwerken van SURFnet en SARA en de aanwezigheid van een sterke en innovatieve creatieve sector die bereid is de nieuwe mogelijkheden te gebruiken.

CineGrid @ PICNIC'07

Tijdens PICNIC'07 is 4K nu al te zien in Amsterdam. Op 26 september vindt een internationaal seminar plaats waarin de Amerikaanse en Japanse initiatiefnemers en Nederlandse sprekers met elkaar en het publiek in gesprek gaan over de mogelijkheden nu en in de nabije toekomst. Daarbij worden bijzondere 4K fragmenten getoond die deels speciaal voor deze gelegenheid zijn ontwikkeld. Jaap Drupsteen maakte een 4K film evenals een aantal studenten van het Sandberg Instituut. Verder zijn onder meer fragmenten te zien van de voorstelling *Era la Notte*, opgenomen tijdens het Holland Festival. Onder de sprekers bevinden zich Marleen Stikker (Waag Society), Cees de Laat (UvA), Jacques van Veen (Holland Festival), Sandra den Hamer (Filmmuseum) en Tom Defanti (University of California San Diego).

Het bijwonen van het seminar en de demonstratie is kosteloos, aanmelden is verplicht. Dat kan op: <http://www.picnicnetwork.org/artefact-5679-en.html>

Achtergrondinformatie over CineGrid is te vinden op:

<http://www.bright.nl/4k-vier-keer-scherper-dan-hdvt>

<http://www.cinegrid.nl> en <http://www.cinegrid.org>

Programma

13:00 – 14:15

- *Introductie Marleen Stikker, directeur Waag Society;*
- *Laurin Herr, directeur Pacific Interface: Bouwen en consolideren van het CineGrid netwerk door gemeenschappelijke experimenten;*
- *Professor Naohisa Ohta, KEIO University: Mogelijkheden en uitdagingen van 4K opname, distributie en presentatie;*
- *Professor Tom Defanti, University of California San Diego: Mogelijkheden en uitdagingen van optische netwerken voor wetenschappelijke visualisatie, mediaproductie en nieuwe vormen van samenwerking;*
- *Demonstratie van 4K opnames gemaakt tijdens Holland Festival 2007 van 'Era la Notte'.*

14:15 – 15:00

Panel 1. Nieuwe vormen van content en contentproductie binnen cultuur en entertainment.

- *Jacques van Veen, zakelijk leider Holland Festival;*
- *Sandra den Hamer, directeur Filmmuseum;*
- *Adriek van Nieuwenhuizen, head of industry office, I.DF.A.;*
- *Ton Roosendaal, initiatiefnemer Blender Foundation*

15:15 - 16:45

Panel 2. Commerciële kansen: nieuwe vormen van distributie, nieuwe diensten en nieuwe businessmodellen.

- *Oscar Kales, N.O.B.;*
- *Roger Reuver, Amsterdam Innovatie Motor;*
- *Kees Reyninks, directeur CinemaNet Nederland;*
- *Walter van Dijk, SURFnet*

Panel 3. Educatie: nieuwe leermethodes, nieuwe kansen en resultaten.

- *Angelo D'Alesio, EDCF / SMPTE;*
- *Harry Schreurs, Nederlandse Film en Televisie Academie (tbc);*
- *Peter Otto, UCSD, Department of Music;*
- *Kunitake Kaneko, KEIO University;*
- *(gemodereerd door Joaquin Alvarado, I.N.G.I.)*

16:45 – 17:00

Conclusies en afsluiting door Cees de Laat, Universiteit van Amsterdam, faculteit Informatica

17:30 – 18:30 Presentatie van 4K opnames: Era la Notte, werk van Jaap Drupsteen, Wypke Janette Walen (Sandberg Instituut), wetenschappelijke visualisaties, stadsbeelden van Amsterdam.

18:30 – 19:00 Afsluitende borrel

Noot voor de redactie, dus niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen via Michelle 't Hart, Waag Society, tel. 020-5579898, Michelle@waag.org



Press Release

Amsterdam, 4 September 2007

CineGrid @ PICNIC'07

Going to the movies will become an extremely intense experience in the near future. The newest generation of digital cinema technology is ready to make its debut. This technology – called 4K cinema – is four times better than HDTV, many times better than normal television and offers crystal-clear definition and lifelike sound. During PICNIC'07, on 26 September, you will be able to experience this technology for yourself.

CineGrid

Waag Society, SURFnet, SARA and the Universiteit van Amsterdam will be the first Dutch participants in an international network to develop the cinema of the future: CineGrid. CineGrid combines the newest generation of digital cameras and projectors to supercomputers and a fibre-optic network that makes 4K cinema possible. At the moment, there are only three places in the world where you can experience 4K cinema: two in America and one in Japan. Thanks to the Dutch initiative, by 2008 Amsterdam will become the first European CineGrid node in Europe.

4K

The recordings and projection of 4K cinema offers four times better quality than HDTV and are almost as clear as the human eye can perceive. The quantity of data is enormous: a full DVD cannot even hold one minute of 4K film. This means that for an hour and a half of film, you would need ca. 1,200 DVDs. If you wanted to transport it or broadcast it real-time without a delay, you would need an enormous amount of bandwidth.

The development is still in the experimental phase. Based on these experiments, a wide spectrum of opportunities and applications are opening in education, (medical) science, art and entertainment. The Netherlands is playing a crucial role in these developments thanks to the internet hub Amsterdam, the high-speed networks of SURFnet and SARA and the presence of a strong and innovative creative sector that is prepared to use the new opportunities.

CineGrid @ PICNIC'07

You will be able to see 4K in Amsterdam during PICNIC'07. On 26 September, American and Japanese initiators, Dutch speakers and the public will discuss the possibilities the technology offers today and will offer in the near future. Unique 4K fragments will also be exhibited. Jaap Drupsteen and a number of students at the Sandberg institute have made 4K films which will be shown, as will fragments of the presentation *Era la Notte* recorded during the Holland Festival. The speakers will include Marleen Stikker (Waag Society), Cees de Laat (UvA), Jacques van Veen (Holland Festival), Sandra den Hamer (Filmmuseum) and Tom Defanti (University of California at San Diego).

Attendance of the seminar and demonstration is free, but advance registration is required. You can register to attend at: <http://www.picnicnetwork.org/artefact-5679-en.html>

Background information about CineGrid can be found at:

<http://www.bright.nl/4k-vier-keer-scherper-dan-hdtv>

<http://www.cinegrid.nl> and <http://www.cinegrid.org>

Programme

13:00 – 14:15

- *Introduction by Marleen Stikker, Director of Waag Society;*
- *Laurin Herr, Director of Pacific Interface: Building and consolidating the CineGrid network through common experiments;*
- *Professor Naohisa Ohta, KEIO University: Opportunities and challenges of 4K recording, distribution and presentation;*
- *Professor Tom Defanti, University of California at San Diego: Opportunities and challenges of optic networks for scientific visualisation, media production and new forms of co-operation;*
- *Demonstration of 4K recordings made of Era la Notte during the Holland Festival 2007.*

14:15 – 15:00

Panel 1. New forms of content and content production within the fields of culture and entertainment.

- *Jacques van Veen, Business Manager Holland Festival;*
- *Sandra den Hamer, Director of the Filmmuseum;*
- *Adriek van Nieuwenhuyzen, head of industry office, I.D.F.A.;*
- *Ton Roosendaal, initiator of Blender Foundation*

15:15 - 16:45

Panel 2. Commercial opportunities: new forms of distribution, new services and new business models.

- *Oscar Kales, N.O.B.;*
- *Roger Reuver, Amsterdam Innovation Motor;*
- *Kees Reyninks, Director of CinemaNet Nederland;*
- *Walter van Dijk, SURFnet*

Panel 3. Education: new teaching methods, new opportunities and results.

- *Angelo D'Alesio, EDCF / SMPTE;*
- *Harry Schreurs, Netherlands Film and Television Academy (tbc);*
- *Peter Otto, UCSD, Department of Music;*
- *Kunitake Kaneko, KEIO University;*
- *(Moderated by Joaquin Alvarado, I.N.G.I.)*

16:45 – 17:00

Conclusions and closing by Cees de Laat, Universiteit van Amsterdam, Faculty of Science

17:30 – 18:30 Presentation of 4K recordings: Era la Notte, work by Jaap Drupsteen, Wypke Janette Walen (Sandberg Instituut), scientific visualisations, city views of Amsterdam.

18:30 – 19:00 Reception

Note for editors, not for publication:

For more information, please contact Michelle 't Hart, Waag Society, tel. +31 (0)20-5579898, Michelle@waag.org