

Domein Zorg

 **Waag Society**



Waag Society

Waag Society is een medialab, dat innovatieve toepassingen ontwikkelt voor maatschappelijke vraagstukken. Waag Society is actief in de domeinen cultuur, onderwijs, samenleving en zorg. Zij werkt volgens de methoden van *Creative Research* en *Users as Designers*. Experimenteel interdisciplinair onderzoek door ontwikkelaars en kunstenaars leidt tot toepassingen die nauw aansluiten bij de behoeften en mogelijkheden van de gebruikers.

Door haar hybride karakter, (inter)nationale netwerk, schaal en expertise vervult Waag Society een brugfunctie tussen ICT bedrijven, kennisinstellingen, de creatieve industrie en maatschappelijke sectoren. Waag Society stond aan de wieg van verschillende maatschappelijke innovaties in de zorg, bijvoorbeeld de Verhalentafel, Scottie, Pilotus en FRUX.

Waag Society werkt in haar projecten altijd samen met partners zoals ministeries, kennisinstellingen, belangenorganisaties, patiëntenverenigingen, zorgverzekeraars en -aanbieders. Daarnaast investeert Waag Society op duurzame wijze in de ontwikkeling en uitvoering van projecten voor kennisontwikkeling en disseminatie. Hierbij wordt gebruik gemaakt van de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van communicatietechnologie.

Waag Society is gevestigd in de Waag op de Nieuwmarkt te Amsterdam, dat van oudsher een plek is waar wetenschap en samenleving samenkomen. Rembrandt van Rijn deed bij de anatomische lessen in het gebouw inspiratie op voor het beroemde schilderij *De Anatomische Les* van dr. Nicolaes Tulp (1632). In het *Theatrum Anatomicum* in de Waag werden vanaf het eind van de 17e eeuw ontleding uitgevoerd door het chirurgijngilde.

Zorg

De zorgsector is aan een sterke dynamiek onderhevig. De moderne verzorgingsstaat stelt vergaande eisen aan de mondigheid en zelfstandigheid van patiënten/cliënten, die hun eigen zorgpakket moeten samenstellen. Daarbij spelen ICT-toepassingen, elektronische communicatie en het internet een belangrijke rol.

Het domein Zorg van Waag Society onderzoekt en ontwikkelt creatieve technologie voor innovatie in de zorg. Het doel is het verlichten van lichamelijk en/of geestelijk ongemak en het ontsluiten van het netwerk van lotgenoten, vrienden, familieleden, mantelzorgers en andere hulpverleners.

Nieuwe technologie maakt het mogelijk dat mensen met beperkingen zich beter uiten, eigen keuzes (blijven) maken, langer zelfstandig blijven en volwaardig participeren in de maatschappij. Zorg op maat is hierbij het credo.

Thema's

De ontwikkeling in de zorg eist nieuwe toepassingen, werkwijzen en (digitale) hulpmiddelen toegesneden op de eigenschappen van de gebruiker. Waag Society onderscheidt zich doordat zij zich laat inspireren door de creatieve sector. De zorgprojecten van Waag Society zijn geconcentreerd rondom de volgende thema's:

- i-Buddies/Health Buddies*
Persoonlijke, emotionele en sociale Health Buddies dragen bij aan het emotioneel welbevinden van gebruikers. Een Health Buddy kan de gezondheidstoestand registreren van een persoon en, indien nodig, contact leggen met verzorgend personeel (bijvoorbeeld bij diabetespatiënten of mensen met hartklachten). De Health Buddy Scottie brengt op afstand emoties over, bijvoorbeeld tussen kinderen die langdurig in het ziekenhuis verblijven en hun ouders. De paradox in de zorg dat met steeds minder middelen steeds meer mensen zorg behoeven, wordt met dit type toepassing deels ondervangen.
- Serious Gaming*
Een gebruiker kan in verschillende fasen van het ziekteproces bij uiteenlopende ziektebeelden Serious Games gebruiken om te leren omgaan met zijn of haar ziekte óf zijn (sociale) omgeving leren omgaan met ziekte. Serious Gaming is een beweging die in de jaren negentig is ontstaan en die – in tegenstelling tot Digitale Games – niet entertainment als uitgangspunt heeft maar educatie, simulatie of voorlichting. Hierbij worden principes vanuit de Digitale Games ingezet.
- Storytelling*
Het vertellen van verhalen heeft therapeutische en sociale effecten. Dit biedt mogelijkheden voor de behandeling van depressieve klachten en het activeren en versterken van sociale verbanden. Gebaseerd op het concept van orale geschiedenis van de verhalentafels, worden meubels en applicaties ontwikkeld die hun weg vinden naar nieuwe gebruikers.



Het Domein Zorg



IV. Genetic or biological art

De combinatie van kunst en wetenschap krijgt zijn meest uitgesproken vorm in genetische of biologische kunst. Technieken vanuit de (bio)-wetenschappen worden door kunstenaars zélf toegepast. De kunstenaar moet zich vertrouwd maken met wetenschappelijke technieken om tot het product te komen. Dit leidt tot discussies over de grenzen van ethiek, de maakbaarheid van het leven en hoe we met (bio)-medische wetenschappen omgaan.

Zorgprojecten

Deze tijd vraagt om een investering in kennis en vaardigheden van hulpbehoevenden om te leren omgaan met de technologie die ter beschikking staat. Een aantal voorbeelden:

Scottie:



Scottie onderzoekt non-verbale, impliciete communicatievormen met behulp van ICT. Er wordt een virtuele nabijheid gecreëerd door langdurig afwezig zijn en hun naasten.
waag.org/scottie

Verhalentafel:



De Verhalentafel is een intuïtief te bedienen bron van beelden, muziek en verhalen die door middel van reminiscentie bijdraagt aan het gemeenschappelijk ophalen en delen van herinneringen waardoor de sociale isolatie in een instelling wordt verminderd en het welzijn van de bewoners verbetert.

waag.org/verhalentafel

Pilotus:



Pilotus is een multimediaal online (b)logboek, dat mensen met een verstandelijke beperking in staat stelt via pictogrammen, webcams en spraak te communiceren met vrienden, familie en hun netwerk van zorgprofessionals.

www.pilotus.nl

FRUX:



FRUX: Freeband User eXperience programma (FRUX) koppelt mensen met dementie aan het sociale netwerk van mantelzorgers en diensten die het welzijn van de gebruiker vergroten.

waag.org/freeband

Self City:



Is het mogelijk om Speciaal Onderwijs cluster 4-leerlingen via principes van gaming een ander en adequater sociaal gedrag aan te leren?

waag.org/selfcity

Ambities

Waag Society ontwikkelt diverse nieuwe projecten waarbij innovatieve technologie bijdraagt aan het emotionele en lichamelijke welbevinden van de gebruikers waardoor onder andere sociale isolatie wordt verminderd. De principes van affective computing van Scottie worden bijvoorbeeld gebruikt bij de ontwikkeling van nieuwe communicatievormen. De mogelijkheden die de De Verhalentafel biedt, leiden tot de ontwikkeling van een mobiele variant die op meerdere locaties inzetbaar is bij kleine groepen. Pilotus leent zich voor uitbreiding naar een bredere doelgroep doordat ouderen via onconventionele wijze in staat zijn op een intuïtieve manier contact te houden met hun omgeving en informatie over diensten op te vragen. Het Snoezelobject is bedoeld voor meervoudig gehandicapten die aan bed zijn gekluisterd en op deze wijze externe stimuli ontvangen. Dit leidt tot een groter welbevinden.

Partners

Waag Society werkt in de projecten samen met diverse partners uit het veld, waaronder:

Almere Kennisstad; BAVO; Ericsson; Heutink; Ministerie OC&W; Ministerie VWS; Nationaal Fonds Ouderenhulp; Philips; Prins Bernhard Cultuurfonds; RdgKompagne; Senter; Stichting 's Heeren Loo; Sogeti; Stichting Kinderpostzegels Nederland; Stichting Sluyterman van Loo; Telematica Instituut; TNO; VSB Fonds; VU medisch centrum; Woonzorg Nederland.

Verdere informatie en contact:

waag.org/zorg

Sabine Wildevuur
Programmameider Zorg
Waag Society
Nieuwmarkt 4
1012 CR Amsterdam
sabine@waag.org



Waag Society
Nieuwmarkt 4
1012 CR Amsterdam
T | +31 (0)20 5579898
F | +31 (0)20 5579880
E | society@waag.org
waag.org/zorg