

Programma Utopian Practices: *Art, Science and Design REunited*



Op donderdag 19 maart 2009 organiseren Waag Society, de Virtual Knowledge Studio (KNAW) en The Arts & Genomics Centre (Universiteit Leiden) van 9.30 – 17.00 uur de conferentie Utopian Practices: Science, Art & Design REunited in De Balie, Kleine-Gartmanplantsoen 10 te Amsterdam.



Programma

9.00 - 9.30	Inloop	13.00 - 13.15	Introductie middag Marleen Stikker, directeur Waag Society.
9.30 - 9.45	Rob Zwijnenberg, hoogleraar in de relatie tussen kunst en wetenschap, Universiteit Leiden en Centre for Arts & Genomics. Opening en inleiding. Het belang van kruisverbanden tussen kunsten en natuurwetenschappen enerzijds en geesteswetenschappen anderzijds en de contraproductiviteit van de potentieel oeverloze jacht op analogieën tussen kunst en wetenschap.	13.15 - 13.30	Prelaunch boek Sabine Wildevuur, destijds visiting fellow aan Centre for Visual Studies, Oxford en Universiteit Maastricht, 'Invisible Vision', what science could learn from the arts? Wat kunnen wetenschappers en kunstenaars leren van elkaar? Kunnen we de barrières tussen de praktijken slechten? En hoe dan? Het boek wordt overhandigd aan Martin Kemp en Rob Zwijnenberg.
9.45 - 10.15	Susan Kennard, Executive Producer van Banff New Media Institute (BNMI), Canada over het samenbrengen van kunst, wetenschap en design.	13.30 - 14.15	Martin Kemp, emeritus hoogleraar History of Art, Oxford University over 'The new history of visualization'. Structural Intuition: De overeenkomsten tussen kunstenaars en wetenschappers.
10.15 - 10.45	Beatriz da Costa, kunstenaar en wetenschapper. Associate Professor of Arts, Computation, Engineering aan de University of California, Irvine. 'When Art Becomes Science': over de moeite die het haar kost als kunstenaar om het wetenschapsbedrijf binnen te dringen en haar drijfveer en noodzaak dat te blijven doen.	14.15 - 15.00	Nicoline van Harskamp, een experiment over luisteren, geheugen, collectief bewustzijn en politiek – werk in ontwikkeling voor de Prix de Rome 2009.
10.45 - 11.15	Pauze	15.00 - 15.30	Robbert Dijkgraaf (president KNAW). KNAW of KIWSK (Koninklijk Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en Schoone Kunsten) in gesprek met Janwillem Schrofer (Rijksakademie): kunnen kunst, wetenschap en ontwerp (weer) samengaan?
11.15 - 12.00	CYSWIK (Can You See What I Know?) - sessie o.l.v. Caroline Nevejan en Paul Wouters. Wat mist er in Nederland aan 'intellectuele infrastructuur' voor samenwerking tussen kunstenaars, wetenschappers en ontwerpers, en hoe kunnen we daar aan werken? Uitgangspunten vormen de ervaringen van kunstenaars, wetenschappers en ontwerpers die op de conferentie aanwezig zijn.	15.30 - 16.00	Videoregistratie van de bio-kunstenaar Adam Zaretsky die zijn genetisch gemodificeerde Oranjefazant aanbiedt aan Prins Willem-Alexander.
12.00 - 13.00	Lunch	16.00 - 16.30	Agenderende conclusies door Marleen Stikker, Paul Wouters en Robert Zwijnenberg
			Afsluiting



Waag Society
Nieuwmarkt 4
1012 CR Amsterdam
T | +31 (0)20 5579898
F | +31 (0)20 5579880
E | society@waag.org
waag.org